

HIT HOTTE

Quarante livres pour finir l'année en beauté

Le Père Noël n'est plus ce qu'il était : longtemps perçu comme un modèle de gentillesse et d'indulgence, il fait, cet hiver, des concessions bien éprouvantes à la dureté des temps. Le voilà, coup sur coup, complice de ravisseurs d'enfants qui alimentent une filière de vol d'organes, accusé de voler les jouets des petits, confondu, enfin, avec un tueur d'enfants aussi atrocement inhumain que le faux pasteur de *La Nuit du chasseur*. Malika Ferdjoukh l'auteur de ce roman, regarde plus évidemment du côté du Fritz Lang de *M. le Maudit* : une nuit de 23 décembre, un couple part pour l'Opéra, laissant ses cinq enfants à portée de sévices d'un monstre ordinaire, banalement terrifiant. Bientôt, les lettres anonymes s'envolent les chiens fidèles sont abattus et les assassins sont griffés par le houx porte-bonheur. Un thriller haletant qui ne garantit pas le happy end. Un roman plein d'humour aussi pour une dénonciation salutaire du racisme et de l'intolérance qui laisse peu de place à la magie de Noël [...].

PLI NON URGENT

Bruno Heitz

Heitz s'essaie aux traits noirs sur papiers collés et colorés pour conter la folle aventure de Jean qui vit au fond des bois et décide de se poster... pour voyager gratis ; l'attention prévenante de la postière et la colère du facteur jaloux transforment la fable en saynète sentimentale, ouverte et prometteuse comme une missive décachetée.

ET POURQUOI PAS ?

Clément Oubrière & Marianne Boilève

Le sous-titre, à peine plus explicite – « 59 questions pour tester votre tante Mémène » – devrait inquiéter les familles. Sitôt que ce petit livre démoniaque circulera, les certitudes des adultes vacilleront. Pourquoi les crabes marchent-ils de travers ? Pourquoi y a-t-il des marées ? Pourquoi les chats ronronnent-ils ? Seuls les lecteurs auront la réponse.

LE ZOO DES ROBOTS

John Kelly, Obin & Philip Whitfield

Les animaux sont admirablement programmés pour survivre en s'adaptant aux conditions de vie les plus contrastées. Les auteurs de cet album unique relèvent le défi et dévoilent les mécanismes des ailes de la mouette comme la science technicienne de l'araignée fileuse. Caméléon, ornithorynque, moule et criquet perdent leurs secrets. Jusqu'au virus T4. Passionnément original.

LE VOYAGE DE GRAND-PÈRE

Allen Say

Pour rendre compte, à la façon d'un album de famille qu'on feuilletterait, d'une aventure transpacifique entre le Japon et les États-Unis, le récit n'excède jamais trois lignes comme il convient aux légendes de photo. A travers la recherche de la mémoire de l'aïeul, c'est toute la douloureuse nostalgie des terres découvertes et abandonnées, des partages impossibles puisque la vie ordinaire (emploi, famille), comme l'Histoire et ses enjeux (guerres et réconciliations), dictent les choix.

Un bel hommage comme une leçon de tolérance émue que les illustrations, tour à tour réalistes et somptueusement réinterprétées en œuvres d'art, servent à merveille.

LILAS

Yvan Pommaux

Avez-vous rêvé de *Blanche-Neige* version film noir ? Ne cherchez plus : *Lilas* est pour vous. John Chatterton, détective-chasseur, recherche la jeune héritière qu'une marâtre hautaine et suprêmement élégante qui veut l'éliminer. Des partis pris cinématographiques parfaitement

assumés, un travail sur le format, la lumière et l'atmosphère qui ne néglige ni le clin d'œil ni l'audace, font de cette aventure une réussite totale qui rafraîchit radicalement une « vieille et célèbre histoire criminelle ».

LE TSAR SALTAN • LES ENFANTS DE LIR

Sheila Mac Gill-Callaghan, d'après A. Pouchkine

On n'ose plus guère ce genre d'albums aujourd'hui. Pour un conte russe immortalisé par Pouchkine et une légende irlandaise qui séduisit Gallois et Anglais jusqu'à Shakespeare, une science des volumes et des ors qui empruntent autant à l'icône qu'à Gustave Moreau. Histoires magiques et improbables, illustrées par Gennady Spirin. Pour tous ceux qui n'attendent pas la nuit pour rêver.

C'EST LA FAUTE À PETIT MONSTRE

Helen Cooper

Pas simple d'accepter l'intrus, ce bébé qui vient rompre l'harmonie entre Papa, Maman et Annie. Encore Annie s'y ferait-elle, mais son ami Petit Monstre ne veut pas et compromet la paix familiale, accumulant les bêtises et les provocations. D'une diplomatie trop partisane, la petite fille n'aide guère, jusqu'à la crise ouverte. C'est alors Bébé qui arrange tout.

A moins que...

Une illustration vieillote qui reste en deçà d'un texte impertinent même si la malice parcourt aussi les vignettes un rien convenues.

LE VÉLO ROUGE

Didier Dufresne & Fabrice Turrier

Y a-t-il une vie pour les vélos que les enfants abandonnent, lorsque ceux-ci ont grandi ou que la peinture écaillée et la selle fatiguée trahissent l'âge de l'engin ? Oui, si Monsieur Paul s'en mêle. Révision, réparation, restauration, et c'est reparti. En bleu puisque le rouge a fait son temps. L'album doit beaucoup à un graphisme personnel et à une mise en pages soignée.

BLAISE CENDRARS, LE POÈTE VAGABOND

Laura Jaffé

Sous le titre générique « Sous les mots, les poètes », paraissent quatre volumes qui retracent l'enfance et les sources de l'inspiration de Hugo, Rimbaud, Prévert et – moins attendu – Cendrars. Des introductions utiles qui ont la malice de se conclure par quelques éclairages « *journalistiques* » sur l'actualité de ces années de formation.

MANUEL DE MAGIE

Fabrice Cayla & Pef

Boris Vian et Anne Sinclair, Freud et les Beatles, ils sont tous là, cachés dans ce livre aux innombrables surprises. PC portable (où P masque le Parchemin) aux formules inépuisables, panoplies et accessoires, objets et pouvoirs magiques, signes et langages spécifiques, rien n'échappe à cette encyclopédie unique qui nous apprend même que les magiciennes de l'hypnose, telle Dorothée la Cathodique, peuvent être bannies pour leur aveuglement. Salutaire.

PAPA !

Philippe Corentin

La nuit, le lit est un havre que l'obscurité peut rendre périlleux. Comment dissiper les cauchemars et pactiser avec l'inconnu ? Une fable à double détente au graphisme doux et aux lumières tendres comme un câlin apaisant. La malice et la grâce conjuguées. Un régal !

Le Monde, 29 décembre 1995 — Sélection
proposée par Philippe Jean Catinchi — Mise en
page de Prénom NOM