

BIBLIOGRAPHIE ¹

Histoire littéraire, anthologies, manuels

- CHASSANG, A et SENNINGER, Ch. *recueil de textes littéraires français : XIX siècle*. Paris : Hachette, 1966 (Collection n°4) 544 p.
- DÉCOTE, Georges et DUBOSCLARD, Joël (dir.). *Histoire de la littérature française, XIXème*. Paris : Hatier, 1991 (Collection Itinéraires Littéraires).
- JARRETY, Michel. *La Poésie française du Moyen Age jusqu'à nos jours*. Paris : Presses Universitaires de France 1997. (Collection Premier Cycle) 583 p.
- LAGARDE, André et MICHARD, Laurent. *XIXème siècle. Les grands auteurs français. Anthologie et Histoire littéraire*. Paris : Bordas, 2007. 574 p.
- LEMAITRE, Henri. Chap II « L'innovation poétique » in *Du Romantisme au Symbolisme : l'âge des découvertes et des innovations 1790-1914*. Paris : Bordas, 1982. p. 501-553.
- PREISS Axel. *XIXème siècle : Tome 2, 1851-1891*. Édition : Bordas, collection Histoire de la littérature française. Paris, 1988.
- RINCÉ Dominique et LECHERBONNIER Bernard. *Littérature du XIXème siècle*. Introduction de Pierre Nora. Paris : Nathan, 1986. (Collection Henri Mitterand).
- TADIÉ Jean-Yves. *Introduction à la vie littéraire du XIXème siècle*. Paris : Duodi, 1998 (coll. Lettre Sup.)

Recueils de textes décadents et symbolistes :

- BEAUCLAIR Henri et VICAIRES Gabriel. *Les Déliquescences d'Adoré Floupette*, in GROJNOWSLI Daniel, *La Muse Parodique : Le parnassiculet contemporain, Album zutique - Dixains réalistes, La Légende des sexes, Les Déliquescences d'Adoré Floupette, Mitrophan Crapoussin*, [1884]. Paris : José Corti, 2009.

1. Cette bibliographie regroupe exclusivement les ouvrages cités par les étudiants dans leurs dossiers. Elle n'a aucune prétention à l'exhaustivité.

- CLAUDEL, Paul. « Tête d'or » in *Théâtre* [1894], Tome 1. Tours : NRF. Gallimard, 1967. Bibliothèque de la Pléiade. 1371 p.
- CROS, Charles. *Le Collier de griffes* [posthume, 1908]. Paris : Gallimard, 1972 (coll. Poésie).
- FORT Paul. *Ballades françaises : 1897 - 1960*. Paris : Flammarion, 1963.
- GIDE André. *Les Nourritures terrestres* [1897]. Paris : Gallimard, 1977 (coll Folio).
- LAFORGUE Jules. *Les Complaintes* [1885]. Paris : Garnier-Flammarion, 1998.
- LAFORGUE Jules. *Poésie complète*. Préface de Pascal Pia. Paris : Gallimard et Librairie Générale Française, 1970
- LUBICZ-MILOSZ (de) O.V. « Le Poème des décadences » in *Poésies* [1899] Tome 1. Textes, notes et variantes établis par Jacques Buge. Ed. André Silvaire, 1960.
- MAETERLINCK, Maurice. *Serres chaudes*. [1886]. Paris : Gallimard Poésie, 2008.
- MALLARME Stéphane. *Poésies* [1893]. Paris : Gallimard, 2006.
- MALLARME. Stéphane. *Hérodiade*. [1887] [En ligne]
<[http ://www.florilege.free.fr/florilege/mallarme/herodiad.htm](http://www.florilege.free.fr/florilege/mallarme/herodiad.htm) > (consulté le 24/12/10)
- MALLARME. Stéphane. Avant-dire au *Traité du Verbe* de René Ghil (1886)
<[http ://www.uni-due.de/lyriktheorie/texte/1886_mallarme.html](http://www.uni-due.de/lyriktheorie/texte/1886_mallarme.html)>.
- MERRILL Stuart. *Les Gammes : Vers*. Paris : Éditions Vannier, 1887. Bnf [en ligne]
<gallica.bnf.fr> (consulté le 27/12/2010)
- ROLLINAT Maurice. *Les Névroses* [1883]. Paris : Lettres Modernes Mainard, 1972.
- RODENBACH, Georges. *Le Règne du Silence, poème* [1891]. Paris : Bibliothèque Charpentier, 1908.
- RODENBACH, Georges. *Les Vies encloses* [1896]. In *Libro Veritas* [en ligne]
<[http ://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre15253.html](http://www.inlibroveritas.net/lire/oeuvre15253.html)>.
- SCHWOB Marcel. *Le Livre de Monelle* [1894]. Paris : GF Flammarion, 2008.
- VERLAINE Paul. *Œuvres poétiques complètes*. Edition de Jacques Borel. Paris : NRF, 1962. (coll. La Pléiade).

Autres œuvres littéraires citées :

- APOLLINAIRE, Guillaume. « Les colchiques » in *Alcools* [1913]. Paris : Gallimard, 1966. (coll. Poésie).

- BAUDELAIRE Charles. *Les Fleurs du mal*, [1857]. Paris : Hachette/Le livre de Paris, 1973
- BAUDELAIRE Charles, « Anywhere out of the world », *Petits poèmes en prose, Le spleen de Paris* [1869]. Paris : Larousse, 2008 (coll. Petits classiques). p. 202-203.
- FLAUBERT. Gustave. *Trois contes*. [1877]. Préface de Marc-Henri Afreux. Paris : Editions Pocket, 2004. 135 p.
- HEINE Heinrich. *Atta Troll : rêve d'une nuit d'été* [1841]. En ligne chapitre concernant le personnage de Salomé-Hérodiade
http://www.mediterranees.net/mythes/salome/divers/atta_fr.html
- HUYSMANS, Joris-Karl. *À rebours*. [1884]. Paris : GF Flammarion, 2004.
- NERVAL (de) Gérard, « Le Roi de Thulé », *Poèmes divers*, 1827. [en ligne]
http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/gerard_de_nerval/le_roi_de_thule.html.
- PÉLADAN, Joséphin. *Le Vice Suprême (Tome I de : La Décadence latine, Ethopée)* [1884]. Genève : Slatkine, 1979.
- PLATON. *La République*. Trad et présentation de Georges Leroux. Paris : GF Flammarion, 2002.
- RIMBAUD, Arthur. « Lettres dites du voyant », « À Paul Demeny ». *Poésie...* Préface de René Char. Paris : Gallimard, 1999. (Collection Folio classique). Édition de Louis Forestier. p. 85-95.
- SAINT-JOHN PERSE, *Vents* [1946]. Paris : Flammarion, 1968.
- VIAN, Boris. *L'Écume des jours* [1947]. Editions Pauvert, 1979, 1996 et 1998. (coll. Le livre de poche). 301 p.
- WILDE. Oscar. *Salomé* [1891]. Présentation par Pascal Aquien. Paris : Flammarion 2006 (Collection GF Flammarion bilingue, n°1317).

Ouvrages et articles critiques sur les auteurs étudiés

Sur Paul Claudel :

- ALEXANDRE, Didier (dir.). *Lectures de Claudel : Tête d'Or*. Rennes : PUR, 2005 (Collection Didact Français) 261 p.

Sur Charles Cros :

FORESTIER Louis. *Charles Cros : l'homme et l'œuvre*. Lettres Modernes, Minard, 1969.

Sur Joris-Karl Huysmans :

MAINGON Charles. *L'univers artistique de J-K Huysmans*. Paris : Ed A.G Nizet, 1977.

Sur René Ghil :

ILLOUZ J.N. « René Ghil marginal et magistral ». [en ligne] sur *Acta Fabula* <fabula.org> [consulté le 05/12/2010].

Sur Jules Laforgue

DEBAUVE J.L. *Laforgue en son temps*. Neuchâtel : Editions de la Baconnière, 1972.

DOTTIN-ORSINI, Mireille. « Laforgue et le "genre complainte" ». [En ligne]. Sur le site de l'Association de Jules Laforgue.
<<http://www.orsini.net/laforgue/complaintes/articles/index.htm>>.

DURRY Marie-Jeanne. *Jules Laforgue*. Paris : Éditions Pierre Segnet, 1963.

GROJNOWSKI, Daniel. *Jules Laforgue et « l'originalité »*. Neuchâtel : la Baconnière, 1988.

GUICHARD Léon. *Jules Laforgue et ses poésies*. Paris : Librairie A.G. Nizet, 1977.

PEREZ Valérie. « Jules Laforgue et les Décadents.2000 ». [en ligne].
<<http://serieslitteraires.org/site/Les-PrA-c-ludes-autobiographiques>>, (consulté le 02/12/2010).

SCEPI Henri. *Poétique de Jules Laforgue*. Paris : Presses universitaires de France, 2000.

CHAUVELOT Docteur R. *Jules Laforgue Inconnu*. Paris : Nouvelles Editions Debresse, 1973.

SAINT-GERAND, Jacques-Philippe. *Jules Laforgue : Les Complaintes « où Saint-Malo rime avec Sanglots et Bocks avec Coq » Eléments de mise en perspective grammaticale et stylistique*. [En ligne] Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II (Laboratoire de recherche sur le langage)
<<http://projects.chass.utoronto.ca/langueXIX/laforgue/etude.htm>> (consulté le 19/12/10).

Sur Maurice Maeterlinck

GORCEIX, Paul. « Maeterlinck symboliste : Le Langage de l'obscur », dans *Textyles*. 1997, n° 1-4 (rééd.) p. 13-24.

Sur Stéphane Mallarmé

MICHAUD. Guy. *Mallarmé*. Paris : Editions Hatier (Collection Connaissance des Lettres) 1958. 191 p.

WALZER. Pierre-Olivier. *Essai sur Mallarmé*. Vienne : Editions Pierre Seghers 1963. (Collection Poètes d'aujourd'hui, n°94) 255 p.

Sur Georges Rodenbach

COMPAGNON, Antoine. « RODENBACH Georges ». Dans *Encyclopaedia Universalis*. [En ligne]. Encyclopaedia universalis. S.A. 2008. URL <<http://universalis.bibliotheque-nomade.univ-lyon2.fr/encyclopedie/georges-rodenbach/#>> [consulté le 15/12/10].

LAUDE, Patrick. *Rodenbach. Les décors du silence. Essai sur la poésie de Rodenbach*. Bruxelles : Labor, 1990.

Sur Paul Verlaine

BORNECQUE, Jacques Henry. *Verlaine par lui-même*. Paris : Seuil, 1966.

Ouvrages et articles critiques sur le décadentisme et le symbolisme :

BARRE. André. *Le Symbolisme : essai historique sur le mouvement poétique en France de 1885 à 1900*. Paris : Edition Jouve et Cie. 1911. Version numérisée disponible sur http://fr.wikisource.org/wiki/Lire:_Barre_-_Le_Symbolisme,_1911.djvu.

BERNARD, Suzanne. *Le Poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours*. Saint-Genouph : Nizet 1959.

BREUIL Eddie. *Les littératures fin de siècle*, Paris : Gallimard, 2008.

CITTI, Pierre. « Le "Décadent". Les années 1880 et la garantie d'originalité » Chap.3. Dans *Contre la décadence : Histoire de l'imagination française dans le roman 1890-1940*. Paris : PUF, 1987. p. 32-56.

- DECAUDIN, Michel. *La Crise des valeurs symbolistes : vingt ans de poésie française, 1895-1914* [1960] Genève : Editions Slatkine. 1981.
- DECAUDIN Michel. « Poésie impressionniste et poésie symboliste, 1870-1900 » In *Cahier de l'association internationale des études françaises*. 1960, N°12 Paris : AIEF, p. 133-142.
<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_1960_num_12_1_2171> [consulté le 02/01/11].
- DUFAUD, Marc. *Les Décadents français : au siècle dernier, ils inventent notre époque*. Préface Patrick Eudaline. Paris : Ed. Scali, 2007.
- FOREST Philippe. *Le Symbolisme ou naissance de la poésie moderne*. Paris : Bordas, 1989. (Coll. Littérature Vivante).
- GADEN Elodie. « la littérature décadente, la littérature fin de siècle ». *Lettres et arts, L'esprit fin de siècle et les décadents*. [en ligne]. <http://www.lettres-et-arts.net/histoire_litteraire_19_21_emes_siecles/133-la_litterature_fin_de_siecle> (Consulté le 2/01/11).
- GRAULY Françoise. *Le corps de l'artiste*. Lyon : Presse universitaire de Lyon, 2003.
- ILLOUZ Jean Nicolas. *Le symbolisme, étude du mouvement littéraire et de ses auteurs*. Paris : Librairie Générale Française, 2004.
- JOUVE, Séverine. *Les Décadents : Bréviaire fin de siècle*. Paris : Plon, 1989.
- MARCHAL, Bertrand. *Lire le Symbolisme*. Paris : Dunod, 1993. (coll. des Lettres Supérieures). 208 p.
- MARQUEZE-POUEY, Louis. *Le Mouvement décadent en France*. Paris : PUF, 1986.
- MICHAUD Guy. *Message poétique du Symbolisme*. Paris : Édition Nizet, 1961.
- MICHELET JACQUOD, Valérie. *Le Roman Symboliste : un art de "L'Extrême Conscience"*. Genève : Librairie Droz, 2008.
- MONNEYRON Frédéric. *L'Androgyne décadent : mythe, figure, fantasmes*. Grenoble : Editions Ellug, 1996. 180 p.
- MONTANDON Alain. *Mythes de la décadence*. Clermont-Ferrand : Editions Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001. (Collection Littératures).
- DE PALACIO Jean, KRZYWKOWSKI Isabelle, THOREL-CAILLETEAU Sylvie. *Anamorphoses décadentes, l'Art de la défiguration*. Paris : Presse de l'Université Paris-Sorbonne, 2002. (Coll. Recherches Ectuelles en Littérature Comparée. Dir. Coll. Pierre Brunel).
- DE PALACIO Jean. *Le silence du texte : poétique de la décadence*. Leven, Belgique : Peeters Publishers, 2003. (Coll. La République des Lettres 9)

- PEYLET Gérard. *La Littérature fin de siècle de 1884 à 1898*. Paris : Wibrat, 1994.
- PIERROT Jean. *L'Imaginaire décadent (1800-1900)*. Paris : Presses universitaires de France, 1977.
- RAYNAUD Ernest. *La mêlée symboliste : portraits et souvenirs. L.1870-1890*. Paris : Ed. La Renaissance du livre, 1920. 181 p. [En ligne]
<<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5455278j/f73.image.pagination>>
(consulté le 2.01.11).
- TORTONESE, Paolo (dir.). *Cahier de littérature française : VI, Image et pathologie au XIXe siècle*. Paris : L'harmattan, 2008. (imprimé à Bergame. Publié par l'Università degli studi di Bergamo et l'Université Paris-Sorbonne, Centre de recherche sur la littérature française du XIXe siècle).

Ouvrages / articles philosophiques et critiques contemporains du symbolisme

- BOURGET Paul. *Essais de psychologie contemporaine* [1883]. Paris : Gallimard, 1993.
- GHIL, René. « L'Instrumentation verbale ». Dans *Traité du Verbe*. Paris : Giraud, 1886.
- GOURMONT (De), Remy. *Le Livre de masques*. Illustré par les portraits de F. Vallotton. Paris : Mercure de France, 1963. [1^{ère} partie : 1896. 2^{ème} partie : 1898].
- HARTMANN (von), Karl, Robert Eduard *Philosophie de l'inconscient*. Trad. de D. Nolen. Paris : L'Harmattan, 2008. [Paru en traduction française en 1877].
- KAHN, Gustave. *Symbolistes et Décadents* [1902], consultable en ligne
<<http://books.google.fr/books?id=jPXq5PrRxiMC&pg=PA23&lpg=PA23&dq=Gustave+kahn+d%C3%A9cadents+et+symbolistes&source=bl&ots=nKBcQq2MjL&sig=AZpiZXTR30uH3wEkDCgTHzXKvc0#v=onepage&q&f=false>>
- MENDES Catulle. *Le Mouvement poétique français de 1867 à 1900* [1903]. Editions Burt Franklin 1971. (Collection Essays in Literature and Criticism).
- MOCKEL, Albert. *Esthétique du symbolisme : Propos de littérature* [1894]. Bruxelles : Palais des Académies, 1962.
- MORÉAS, Jean. « Le Manifeste du symbolisme ». Dans *Le Figaro*, 18 septembre 1886. Cité in O. Wieviorka et C. Prochasson, *La France du XXe siècle*. Paris : Le Seuil. (Coll. Points, Histoire).

- PLOWERT, Jacques (pseudonyme de Paul Adam et Félix Fénéon). *(Petit) Glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs décadents et symbolistes*. [En ligne]. Paris : Vanier bibliopole, 1888.
<http://www.archive.org/stream/fre_b2062790#page/n1/mode/2up>. (consulté le 4/01/11).
- RETTÉ Adolphe. *Le Symbolisme : anecdotes et souvenirs* [1903]. [en ligne] http://fr.wikisource.org/wiki/Page:Rett%C3%A9_-_Le_Symbolisme._Anecdotes_et_souvenirs.djvu/13.
- SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER, « Le Manifeste du mouvement naturiste », *Le Figaro*, 10 janvier 1897. Téléchargeable à l'adresse www.uwb.absyst.com/download/dyktanda/bouhelier_4.pdf.
- SCHOPENHAUER Arthur. *Le monde comme Volonté et comme représentation*. Trad. de A. Burdeau. Paris : PUF, 2004. [Paru en traduction française en 1886].
- TELLIER, Jules. « Autour de l'école décadente, trois articles ». 1887-1888. Textes établis sur un exemplaire (coll. part.) du recueil posthume de DE LA TAILHEDE Raymond. *Jules Tellier : ses œuvres publiées*. Paris : Emile-Paul, 1923-1925. 2 vol.

Dictionnaires et encyclopédies

- CASSOU Jean, (dir.). *Encyclopédie du Symbolisme : peinture, sculpture, gravure, littérature, musique* [1979]. Éditions Aimery Somogy, 1988.
- CHARPENTREAU Jacques. *Dictionnaire de la poésie française*. Paris : Fayard. 2006. *Encyclopédia Universalis*, article « Symbolisme », en ligne <universalis.fr>.
- ETERSTEIN Claude. *Littérature française de A à Z*. Paris : Hatier 1998. (Collection Hatier Parascolaire). 480 p.
- REY Alain (dir.), *Dictionnaire culturel en langue française*. Édition Le Robert, 2006.

Autres

- Collectif. *Les Fleurs du Mal de Charles BAUDELAIRE illustrées par la peinture symboliste et décadente*. Éditions Diane de Selliers, 2007.
- La Bible de Jérusalem*. Trad. de l'École biblique de Jérusalem. Paris : Editions du Cerf, 1998. (Pocket n°10456) 2117 p.